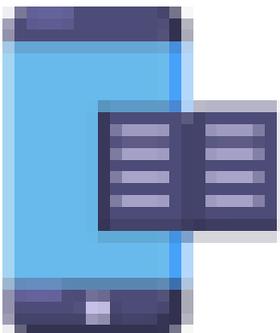


<http://clg-charles-riviere-olivet.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article233>



# Représentation théâtrale pour les élèves de 5e

- Vie du collège - Culture -



Date de mise en ligne : mercredi 27 avril 2022

---

Copyright © Collège Charles Rivière - Tous droits réservés

---

M. François Manuelian, auteur et acteur de théâtre qui anime des ateliers au collège auprès de nos élèves, nous propose une représentation privée de sa pièce "Scapin au jardin" à destination des classes de 5e le mardi 3 mai à l'[Alliage](#).

Le collège remercie chaleureusement l'artiste pour cette démarche, ainsi que la municipalité d'Olivet pour le prêt de la salle.

# Scapin au jardin : adaptation déjantée des fourberies de Scapin de Molière avec 8 outils de jardin comme personnages objets !

Prix « The best Creativity Award » au festival international de la marionnette de Nanchong - Chine en 2014.

Ge rard Poitou, journaliste au quotidien Mag'centre :

*« La recreation de François Manuelian, c'est un peu comme si Molière se retrouvait un beau matin sans sa compagnie, et décidait de jouer malgré tout sa farce, tout seul, avec les moyens qui lui tombent sous la main dans son jardin, et pourquoi pas une pelle pour Léandre et un râteau pour Octave ou un bidon pour Sylvestre ?... et la magie du théâtre fait le reste pour nous embarquer dans cette farce mi- morale mi- loufoque, dénonciation satirique des mariages arrangés.*

*Il faut dire que notre jardinier ne ménage pas sa peine pour animer tous ces personnages en forme de sculptures marionnettes métalliques, virevoltant, courant, sautant, dansant, il déploie une gestuelle digne de Keaton, en y ajoutant le son de quelques onomatopées, borborygmes, et autres cris qui agrémentent la prose de Molière que notre horticulteur-poe te bouture avec des références lexicales contemporaines tirées de chansons, de films et même d'opéra, qui ne manquent pas de faire rire la salle par le décalage des époques. Sans doute, faut-il toutes les ressources d'un inventif saltimbanque pour donner le rythme et la dynamique a ce seul en scène qui conduit l'intrigue jusqu'a la célèbre scène de la bastonnade finale.*

*Une jolie fantaisie théâtrale pour redécouvrir l'esprit comique de Molière ».*

[<http://clg-charles-riviere-olivet.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-charles-riviere-olivet/local/cache-vignettes/L291xH400/scapin-646cf.jpg>]

[Télécharger la plaquette de présentation](#)